

# docente acreditado

Prueba de Reconocimiento Universitario  
de la Formación Docente

## Prueba de Producción escrita y organización textual

Producción escrita y organización textual es una de las pruebas de habilidades básicas que rendirán todos los docentes, ya que releva habilidades transversales a todas las disciplinas, no focalizadas, por ende, en aspectos especializados del área del conocimiento de lengua española (que tienen su evaluación correspondiente en la prueba disciplinar).

En la producción escrita del docente se busca relevar desempeños relacionados con el dominio textual, el discursivo y la legibilidad, como son la planificación de lo escrito, la organización textual, el mantenimiento de la coherencia y de la cohesión; la evidencia de una clara progresión temática; la utilización de estrategias enunciativas, y el empleo de normas ortográficas y de escritura adecuadas, entre otros aspectos.

La consigna de escritura, que es la producción de un texto argumentativo en el cual se evidencian los desempeños antes mencionados, estará contextualizada por la lectura de un texto que actúa como motivador de la argumentación y que ubica al docente en una determinada situación de enunciación.

A continuación se presenta la tabla de especificaciones, que corresponde a una definición operacional de la prueba haciendo visible su estructura. Para cada una de las competencias a evaluar se establecen afirmaciones y evidencias que dan cuenta de los desempeños esperados. Las actividades o ítems de la prueba (que, en este caso, serán de opción múltiple) se elaboran de acuerdo a dichas definiciones.

Competencia 1. Discursiva.	
Afirmaciones	Subafirmaciones
1. Escribe un texto que cumple con un propósito y sigue la secuencia discursiva requerida: secuencia argumentativa.	1.1. Responde a la pregunta propuesta.
	1.2. Compone un texto desarrollando una secuencia argumentativa.
	1.3. Emplea recursos semánticos, pragmáticos y estilísticos que apoyan el plan-teamiento del texto.
Competencia 2. Textual.	
Afirmaciones	Evidencias
2. Escribe un texto consistente con conexión, cohesión y unidad temática.	2.1. Compone un texto que exhibe consistencia y unidad temática
	2.2. Compone un texto que exhibe cohesión (utiliza mecanismos textuales para establecer relaciones semánticas adecuadas en el texto).
	2.3. Compone un texto en el que se mantiene la concordancia oracional (nominal y verbal).
Competencia 3. Legibilidad.	
Afirmaciones	Evidencias
3. Emplea las convenciones básicas del código escrito para producir un texto comprensible para un lector.	3.1. Evidencia un manejo básico de las reglas ortográficas.
	3.2. Delimita las frases y los párrafos utilizando adecuadamente los signos de puntuación.

\* El diseño centrado en evidencias es un marco que se utiliza para la creación y el análisis de instrumentos de evaluación. Se basa en la idea de que una prueba funciona como un argumento evidencial, en el sentido que cualquier afirmación que se quiera defender exitosamente debe estar basada en datos comprobables objetivamente. El diseño centrado en evidencias propone una serie de pasos que permiten describir y vincular lo que se quiere evaluar (conjunto de competencias, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes, etc.) y las especificaciones de las pruebas. De esta manera, se trata de una metodología de diseño de pruebas que contribuye a alcanzar validez de constructo (R.J. Mislevy, G. Haertel, M. Riconscente, D. W. Rutstein, C. Ziker, 2017, Evidence-Centered Assessment Design. En Assessing Model-Based Reasoning using Evidence-Centered Design. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-52246-3\\_3](https://doi.org/10.1007/978-3-319-52246-3_3)).